

מעריב

19/4/1985 - רחל אנגל / תל אביב

אנחנו זוכרים את ישראלה הרגיל מתערוכתה בגני יהושוע בה היא הציגה פסלי אבן ומודלים מאיטונג.

מצאנו לאחרונה את ההמשך למודלים אלה בבניין משרדים חדש שנבנה בנאות אפקה ובמרכזו פטיו מכורה בקירות זכוכית ובו פסל גדל ממדים - כמוקד למבט - עשוי כולו איטונג.

הפסל : רוחבו 3 מטר וגובהו 3,5 מטר, צורתו אבסטרקטית אבל הוא מעורר אסוציאציה של פרח מעוצב - עם זאת הוא מזכיר גם אלמנטים של בניה.

גם הפעם ידעה הפסלת להדגיש את הטקסטורה המיוחדת של החומר הזה.



