

לסטודיו שלי בכפר אז"ר הובאה אסלה ללא גלאזורה.

זה האובייקט המצוי שיהיה לאחר התערבותי, אובייקט אמנותי עם מסר אקולוגי. האסלה במהופך היא כד. מתוך הכד יתרוממו ניצנים עדינים עשויים שיש. הגבעולים ישתרגו כמו שורשים גלויים מתחת לכד, בתוכו ויסתלסלו מעליו כלפי מעלה.

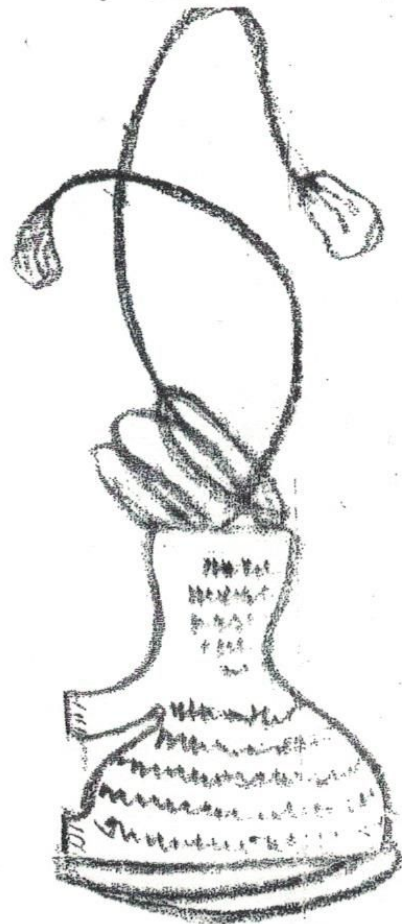
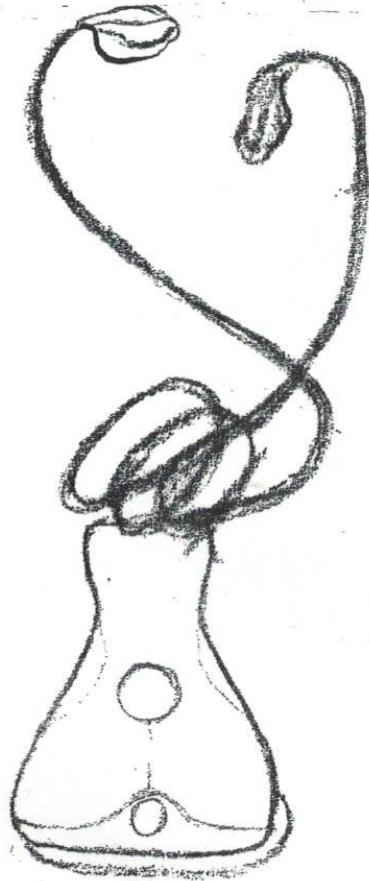
גוף הכד יכוסה כולו בכיתוב. המסמך שייכתב בחול יהיה מסמך רשמי של משרד החקלאות מאוקטובר 2001 שמציע שיפור סביבה ושימור מים ע"י העברת שפכים מן המרכז לנגב {הסכסס המקורי בשלמותו מצורף בזה}

שם העבודה: " ניצנים [שוב] נראו בארץ "

מידות: 60 x 60 x 85 ס"מ

את הפסל כולו אפשר להניע ע"י מגע יד קל. הוא מצופה כולו [ברזל, קרמיקה וכתב חול] בלכה לא מבריקה.

ישראל-הרגיל



State of Israel  
Ministry of Agriculture and Rural Development  
Extension Service  
Irrigation & Soil Field Service  
<http://www.shaham.mvag.gov.il>

מדינת ישראל  
משרד החקלאות ופיתוח הכפר  
שירות ההדרכה והמקצוע  
אגף שירות השדה

17 אוקטובר 2001 ל' תשרי תשס"ב בניסויים שנערכו בנגב לאחרונה נתקבלו ממצאים ראשוניים המוכיחים כי אפשר וכדאי לפזר בנגב כמויות גדולות של בוצת שפכים ואשפת ערים ללא פגיעה בסביבה ותוך שיפור שימור המים והקרקע ועליה ביכול. השימוש בקולחים ופסולת מוצקה בחקלאות הוא הפתרון הטוב ביותר וכמעט הבלעדי להפחתת הזיהום הסביבתי בריכוזי האוכלוסייה במרכז הארץ.

