





## ירידות אחרונות

יום שישי, ב' נאייך, תשמ"ד — 4.5.1984

## באמנות

### הופתקה בחומר

ישראל הדגיל دون קרייגר, ביתן האמנויות במארק הירקון, ת"א.

לומכת המשטני לפטלת ישראל הדגיל ולאמן הדפס דן קרייגר הוא העיטוק חומר. מכאן נפרוזות דרכיהם. הדגיל יצרת בחומרם קוטונציניאליים — שיש, עץ ובורול. ומתחברים ביניהם נשענים על דימויים, שאחתם היא אף מctaלה בכוורות. אלה הם צירופים סוליידיים, באיזו השקט, החמורים פילפל, לטען. והליך המגעין יותר בחזונותה הם הנמים לפסלים סביתיים, העשויים לבני איטונג, והולמן בעל חומנות צורניות עשייה רות ובלתי שימרתות יתרה.

דן קרייגר עסק בהדבקות מודפסות. הוא מתעד תהליך שבזהה עם צורה בעלייה תכונות גיאומטריות, זמביילה בתוליה התה' רחלשות וואנאריות מושגשות. בין היתר, הוא חותך אורות, קורע, צובע או בשער אליה אלמנטים זרים. החרפהקה מלאיבה אוורא מפעם לפעם לממשי משובча או לא-סתיות, שאיבן בדיק שיכות לעניין ואולי אף כנגדות אותה במיקצת (דמות אדם צוירה או כתובות: הרבות ודראשית), אך בוחך כל הוא מקטין על מישושה ועל ניקזון מיקצועים.

מאת אילן נחשון

THE JERUSALEM POST MAGAZINE

FRIDAY, APRIL 27, 1984

□ Prints by Dan Krieger and sculptures by Israel Hargil inaugurate the sixth year of activities at the Yarkon Park Art Pavilion. (Yarkon Park. Open daily from 10 a.m. to 4 p.m., including Saturdays and Holidays. Friday, 10 a.m. to 2 p.m.)



(Above) Israel Hargil: sculpture (Hayarkon Park Art Pavilion, Tel Aviv).

## ישראל הרגיל

### צורות ראשוניות באבן בהט ALABASTER

בשלוש השנים האחרונות אני עובדת בשיש, בזורף עץ וברזל. הפסלים הקודמים הם מאייטונג — דגמים לפיסול סביבתי. אחדים מפסלי נולדו תוך התבוננות בסלעים בטבע; אחרים נותנים ביטוי תלת ממדי לרעיון הנורמו בשט שניתן לפסל. למשל: אחד מהם נקרא „תוצרת חלל“. ניisiתי לערות אליו את מסטרי הירח ועם זאת לחת רמז לחויטת התעופה שראשתה בצדדים הפוחדים. בפסל אחר, „המונייליט מסיני“ רציתי לבטא את הר סיני, את האל האחד — אך גם את האלילות — את החשפות והחוור הראשוני ואת השלווה שסביבו.

כמובן שיש בעבודותי עיצוב צורה. יש תפקיד חשוב לחלל הנגטיבי סביבה, להעמדת אבן מול עץ, בהיר מול כהה, מחוספס מול חלק. בין ניגודיים צורניים וריעוניים אלה אני משתדרת לייצור הרמונייה.

נולדה בפולין 1938

חינוך ולימודים — קבוץ רמת יוחנן  
לימודי אמנות Chicago Academy of Fine Art

תערוכות: שיקגו 1963  
לונדון 1972  
רמת-גן 1981  
(פרס שלישי לפסל „פרח חסלע“ 2×2×2 מטר)  
لوס אנג'לס 1982, 1983





**CONNECTION - FOUR VIEWS**

**WOOD, ALABASTER & HOOK**