

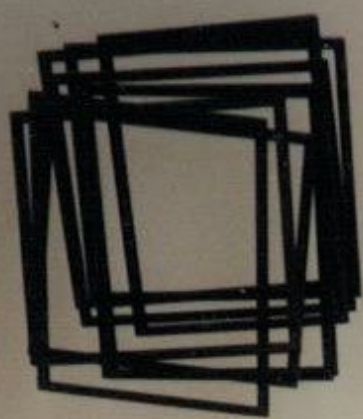
תערוכת פיסול בבית האמנים בירושלים - יולי 94

"RENDEVOUS עם דושאן" מכונה תערוכה זו שהיא השלישית בסדרה. גם כאן עשויות העבודות מאוביקטים מצויים מברזל חלוד בתוספת פוליסטר: "חומר שמוכן לאמץ כל צורה, זורם כמי ברז, מסנן אויר ומבטא היטב את הארוטי"

שמונה-עשרה עבודות תלת ממדיות, מוצגות בתערוכה וביניהן "ברז ארוך" "אור לגויים" "ורשימות במזודה" שבה מוצגים 30 לוחות קולאז' שדרכם חושפת ישראלה הרגיל לא רק את מקורות השראתה אלא גם את תהליך העשייה כולו.

הציטוטים כאן הם מהקטלוג שמלווה תערוכה זו.

הפתיחה בשבת - 2.7.94 בשעה 11:00 בבוקר.



H = 56+20
W = 56
D = 25
MILSON







**A CHAIR ONLY
FOR LADIES**

