

מעריב

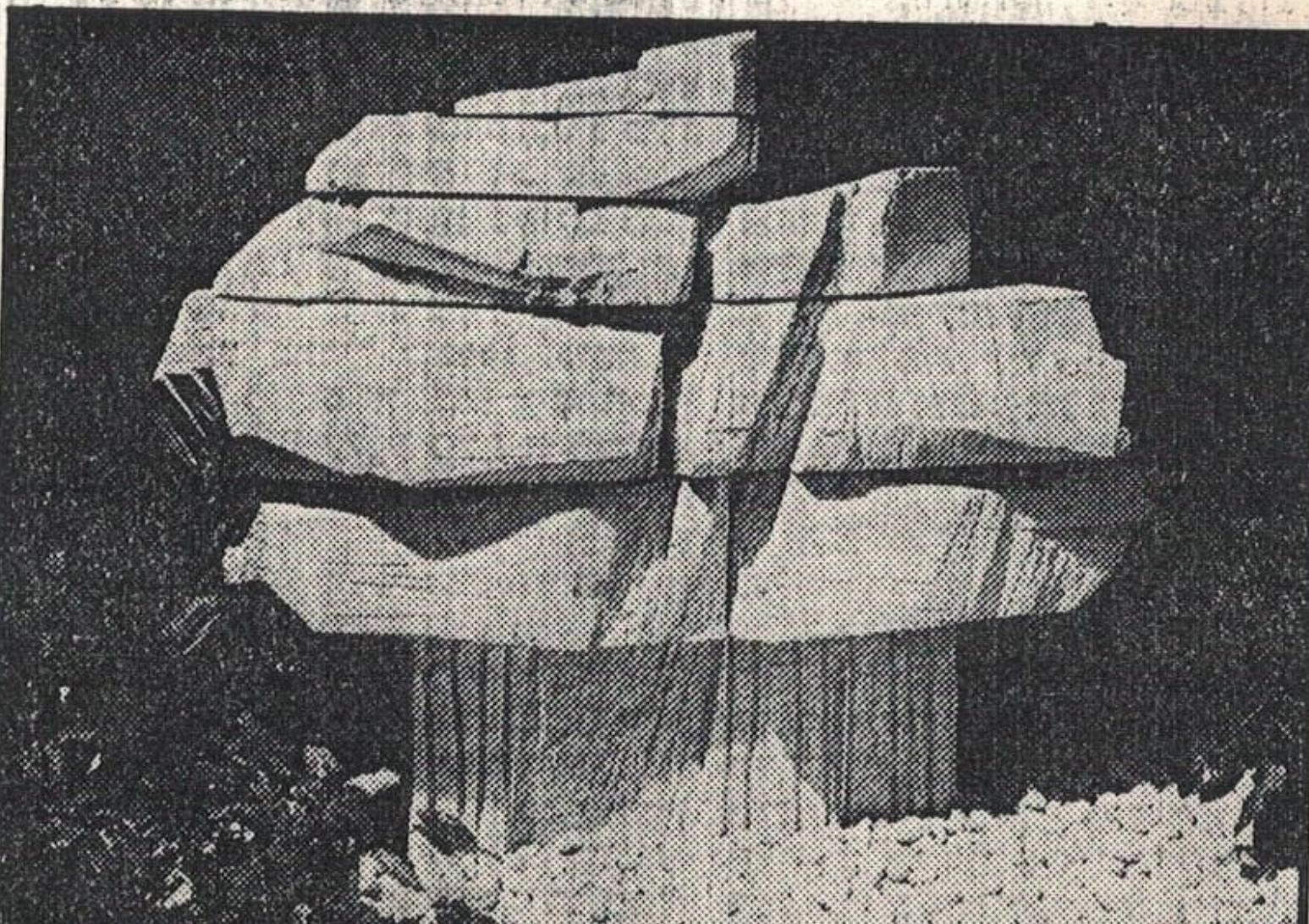
לחל אングל / תל-אביב

יום ו', כ"ח בניסן תשמ"ה – 19.4.1985

נג. לדגמי האיטונג נמצאו עכשו המשדי: בכם מושדים שהוקם לאחרונה בכנות-אפקה, הציבה האמנית פסל גודל ממדים העשוי ככל אייטונג. הפסל מהווה מוקד משיכה לעין בתוך מעין פטיז שקיירותיו זוכותן: הפסל, 3 מ' רוחבו, 2.35 מ' גובהו, צורותיו אבסטרקטיות, אך הוא מעורר אסוציאציה של פרח גדול, מסוגנן, והוא גם מזכיר אלמנטים של בגדים. ישראל הרגיל הייטה גם הפעם להבר ליט את מירקם החומר המיחוד במינו.

לחל איטונג

הפסלת ישראל הרגיל זיכורה לנו תערוכתה (המשותפת עם דן קרייגר, בגני הושע) שבה הציגה פסל שיש ודגמי איטר-





KODAK SAFETY FILM 6057
b-89879
← 10



KODAK SAFETY FILM 6057
5-89878

