

מעריב

# רחל אנגל / תל-אביב

יום ו', כ"ח בניסן תשמ"ה - 19.4.1985

## פסלת איטונג

הפסלת ישראלה הרגיל זלכורה לנו  
ותערוכתה (המשותפת עם דן קריגר, כגני  
הושע) שבה הציגה פסלי שיש ודגמי איטר

נג. לדגמי האיטונג נמצא עכשיו המשך: בכ"ח  
נין משרדים שהוקם לאחרונה בנאות-אפקה,  
הציבה האמנית פסל גדל ממדים העשוי כולו  
איטונג. הפסל מהווה מוקד משיכה לעין  
בתוך מעין פטיו שקירותיו זכוכית; הפסל, 3  
מ' רחבו, 2.35 מ' גובהו, צורותיו אבסטרק  
טיות, אך הוא מעורר אסוציאציה של פרח  
גדול, מסוגנן, והוא גם מזכיר אלמנטים של  
בניה. ישראלה הרגיל היטיבה גם הפעם להב-  
ליט את מירקם החומר המיוחד במינו.





