

עין השַחֲרור The Eye of the Blackbird

אוצרת: אירנה גורדון Curator: Irena Gordon

הילה בן ארי | ישראלה הרגיל | רע יאן טיכי | אוריאל מירון | יעקב ק: טליה קינן | גבי קריכלי | תמר שפ

Hilla Ben Ari | Israela Hargil | man Harlap | Yaacov Kaufman | an | Gabi Kricheli | Uriel Miron | Tamar Sheaffer | Jan Tichy

21.2.2013 > 16.3.2013

00 פתיחה: יום ה , 21 בפברואר 2013, בשעה ing: Thursday, February 21st 2013 at 8 pm



בית האמנים ע"ש יוסף זריצקי, תל אביב. רמי אלחריזי פוווי 1960–1960 - ימית באמר באמר באמר בימים בימים בימים 1960 - נימים באמר באמר באמר באמר בימים בימים בימים 1960 - נימים באמר באמר באמר באמר בימים באמר באמר באמר באמר ב

www.artisthouse.co.il

A state of the sta



Between the Artist's Hands For Israela Hargil

Brown paper crushed between the artist's hands until it hangs, shaped and re-shaped in a Gallery on Alcharizi Street. The dents and creases, the pulsating shadows of seventy odd years on a white wall. A whole life oddly suspended even as her vision continues to travel past and present, render us these stillnesses in which to see the mirrors and shadows of our own eyes.

Noel Canin



The fourteen works in this exhibition are by Israela Hargil

The Eye of a Blackbird

Irena Gordon organized an extensive group exhibition of works by nine artists who deal with the tension between an object and a surface. The works presented deal with the critical moment of transition between the two-dimensional to the threedimensional and vice versa. The works reflected a partial perception, representation and view of the object simultaneously from different angles. W. Stevens> poem, "The Eye of a Black bird", expresses the decentralization of this gaze.