

"ישראלית/דיוקן

1998 / 1948 " - התערוכה בבית יז-לבנים- רח אחוזה 147 רעננה

תתקיים מ - 7.2.98 עד 30.3.98

שם העבודה : וו החיבור

חומרים : אבן , עץ , ברזל , אובייקטים מצויים , שני פסלים.

הכל מוצב על במה 120 x 120 ס"מ

שני רשומים 120x160 ס"מ

האם נתן לדמות את האשה לאבן - בעמידתה היציבה , בחזקה?
או אולי היא דומה לעץ , שהוא רך מן האבן , צומח ומצמיח עוללים
ולו טבעות המעידות על גילו ובמרכזו טבור - טבור העולם.
האשה היא זה וגם זה וביניהם וו, וו החיבור -הוא הוא המיצג
נאמנה את האשה.

ישראלה הרגיל

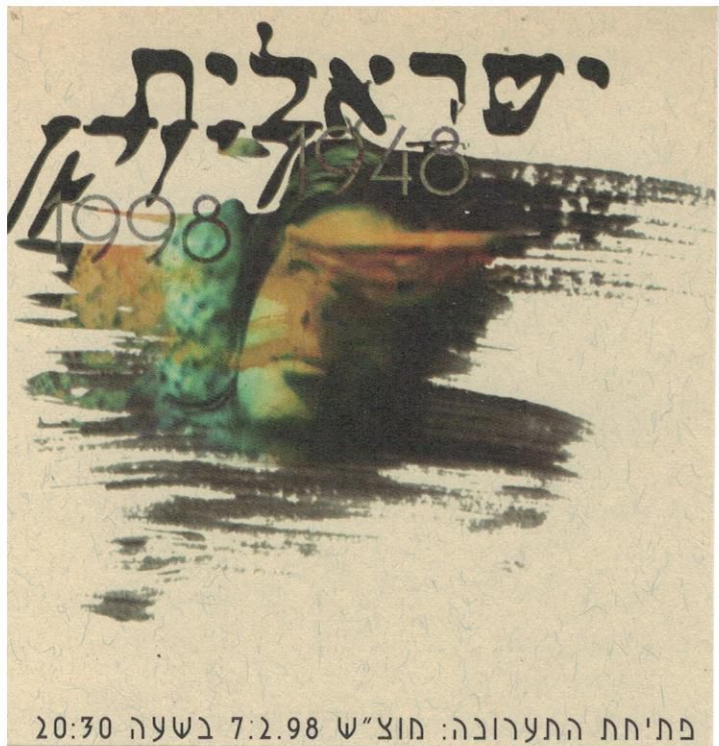


האם ניתן לדמות את האישה
לאבן - בעמידתה היציבה,
בחזקה? או אולי היא דומה
לעץ, שהוא רק מן האבן,
צומח ומצמיח עוללים, ולו
טבעות המעידות על גילו
ובמרכזו טבור - טבור
העולם.

האישה היא זו וגם זו
וביניהם זו, וזו החיבור -
הוא המייצג נאמנה את
האישה.

ישראלה הרגיל

פרט מתוך מיצב: "זו-החיבור".
אבן, עץ, ברזל, 5 אובייקטים מצויים ושני רישומים,
160 X 120 ס"מ; 120 X 120 ס"מ, 1997.



פתיחת התערוכה: מוצ"ש 7:2.98 בשעה 20:30