

רחל אנגל / תל-אביב

יום ו', כ"ח בניסן תשמ"ה – 19.4.1985

רחל איטונג

הפסלת ישראלה הרגיל זלכורה לנו
ותערוכתה (המשותפת עם דן קריגר, כגני
הושע) שבה הציגה פסלי שיש ורגמי איטר

נג. לרגמי האיטונג נמצא עכשיו המשך: בכ
נין משרדים שהוקם לאחרונה בנאות אפקה,
הציבה האמנית פסל גדל ממדים העשוי כולו
איטונג. הפסל מהווה מוקד משיכה לעין
בתוך מעין פטיו שקירותיו זכוכית; הפסל, 3
מ' רחבו, 2.35 מ' גובהו, צורתו אבסטרק
טיות, אך הוא מעורר אסוציאציה של פרח
גדול, מסוגנן, והוא גם מזכיר אלמנטים של
בניה. ישראלה הרגיל היטיבה גם הפעם להכ
ליט את מירקם החומר המיוחד במינו.



